



## COPPA A VASCA RETTANGOLARE

metà VII secolo a.C.

(scheda – Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali –  
Roma 15.04.1992)

Coppa a vasca rettangolare su piede. La coppa presenta pareti dritte, svasate e orlo non distinto e arrotondato. Ognuno dei due lati brevi ha un foro circolare sotto l'orlo. Piede alto, alla base svasato a tromba.

La decorazione è incisa, e sui due lati lunghi è costituita da tre fasce a denti di lupo campiti con linee oblique parallele alternate con due bande decorate a graticcio. Due lati brevi, sotto i due fori circolari, hanno una decorazione con croce di S. Andrea formata da due fasce ognuna delle quali è composta da tre linee parallele. Su uno dei due lati brevi della coppa il motivo a croce di S. Andrea è collegato al foro circolare da due fascette verticali decorate a graticcio.

Ceramica d'impasto a grana fine, modellata a mano, superficie, lisciata a stecca, di colore bruno.

Impasto di colore bruno contenente sabbia e granuli biancastri.

Ricomposto da più frammenti; piede lacunoso; sbeccatura sull'orlo.

Dimensioni: altezza cm 15 ca.; larghezza max vasca cm 32,5 ca.; larghezza max vasca cm 12 ca.; altezza piede cm 6,5 ca.; diametro max piede cm 10,5 ca.; diametro fori sui lati brevi cm 2 ca.

### *Bibliografia:*

G.B. Giani, *La battaglia del Ticino fra Annibale e Scipione*, Milano, 1824, TAV. VII;

*Castelletto Ticino*, in *N.S.*, 1885, pp. 27-28, TAV. I;

M.A. Binaghi, *Scavi a Sesto Calende*, in *Studi in onore di Mario Bertolone*, Angera, 1982 p. 42 ss.